

Opfer

che in
m Krieg

olge, die sich
itowieren las-
tum, an dem
Zweiten Welt-
er Strafe ent-
nem Vater, ei-
SS, seine gan-
n.

ist doch verge-
Tom hat es
it seinen stu-
-Vater ab, er
schaft von Ju-
usweglose Si-
idels Roman
er Ich-Erzäh-
ntinien. Tom
eine deutsche
et der Nach-
is und Juden
d Opfer-Kin-
er? Das kann
nicht gut. Um
Krieg.

weiß: Das „Co-
wird von zwei
errscht. Die
r ehemaligen
r Flucht noch
und dank gu-
und Argentin-
Die jüdischen
it ihren Eltern
aus Deutsch-
itglieder ihrer
t. Die Eltern
er wollen nicht
gten Opfer ge-
auf Rache. An
l wie Tom nur
en: Er schlägt
t, verschweigt
verliebt sich
nübste jü-
reit. Um Wally
t sich immer
st. Als ein Mit-
Gewalt an der
rd seine Lage

s *Paradies der*
Nationalsozia-
spruchsvoller,
gelungen, der
chwächen hat.
immer abstru-
wästen Aktio-



Basketballtraum

Als Kriegsreporter in einem arabischen Land, auf dem Weg ins Krankenhaus. Dieses Mal wurde ein Schulbus unterwegs zu einer Sportveranstaltung von einer Rakete getroffen. Das Entsetzen beim Anblick des schwerverletzten Jungen bringt den Mann aus der Fassung, denn der trägt denselben Basketballsuh wie sein Neffe. Und der zweite Schuh? Während er pausenlos Foto für Foto die Realität abbildet, schützt er sich mit einer Vision. Der Junge erhebt sich, den Ball in der Hand und verlässt dribbelnd das Operationszimmer. Und die Hoffnung, die dieses Bild ausdrückt, findet sich am Schluss auch im Text. Denn Karin Gruß will kein Horrorszenario beschreiben, sondern von unterschiedlichen Kindheiten, in Kriegszeiten und im Frieden, erzählen. Tobias Krejtschis wuchtige Schwarz-Weiß-Bilder vermitteln dazu ein zeitloses Gefühl des Entsetzens, das sich in den archaischen Gesichtszügen der Ärzte und Krankenschwestern und des Erzählers ausdrückt. Der Illustrator setzt die ästhetischen Ausdrucksmöglichkeiten der Grafic-Novel und des Films, besonders des Zooms ein, um dem kindlichen Betrachter eine mediale Vermittlung des Krieges zu geben, die sich sehr von den Fernsehbildern oder Fotos unterscheidet, die ihm fast täglich im Alltag begegnen. (ab 6 Jahre)

BUD

Karin Gruß: Ein roter Schuh. Mit Illustrationen von Tobias Krejtschi. Boje 2013. 32 Seiten, 12,99 Euro.